

Escuela N° 44

Pilar

El Centro de Actividades Infantiles, tiene como propósito ampliar el universo cultural de los alumnos/as y fortalecer sus trayectorias escolares.

La escuela, y el CAI como parte de la misma, es un ámbito de vigencia de lo público; más precisamente, un espacio donde se construye “LO PÚBLICO”, privilegiando las interacciones, los intercambios, las diferentes opiniones, las discusiones y la elaboración conjunta de acuerdos complejos como forma de participar colectiva y cooperativamente.

En la escuela primaria N° 44 trabajamos con el equipo CAI, con la actividad de talleres los sábados, proponiendo Cultura Guaraní, Arte y Expresión y Juegos, Juguetes e Instrumentos. Y trabajamos en la acción de los Maestros Comunitarios y la Coordinadora, articulando dos aparentes culturas institucionales, la del taller y el aula de clases.

Esta aparente diferencia en uno de los ejes de nuestro trabajo, desnaturalizando concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza en la escuela, y descubriendo otras formas de conocer de nuestros alumnos y sus familias.

Este proceso nos involucra a todos los actores educativos. En principio a los maestros de grado, a los profesores de áreas artística, Inglés y Educación Física a la maestra bibliotecaria y al equipo directivo; quienes cotidianamente vemos otros modos de intervención pedagógica a cargo de los MMCC y Coordinadora, y la presencia de la producción de los talleres.

Reconociendo que la mayoría de las familias están resolviendo problemas del orden de lo material como vivienda, empleo, alimentación, etc... y en el barrio no hay plazas ni espacios públicos, los niños reciben pocos estímulos para el juego, la recreación, y la expresión artística.

Actualmente, el alumnado participante del CAI está configurando un grupo heterogéneo y de múltiples capacidades. El diagnóstico institucional reconoce la presencia de la cultura guaraní por las familias de procedencia, y la necesidad de afianzar la propuesta educativa en términos de significatividad cultural.

A nivel institucional se está en un proceso de tensión-diálogo entre el dispositivo escolar con sus supuestos y la propuesta CAI. Los docentes de la escuela y los educadores del CAI se encuentran articulando los modos de intervención frente a las problemáticas a abordar. Se reconocen las posibilidades de ambos dispositivos (el escolar y el CAI) pero no se dispone de momentos formales para articular y optimizar las intervenciones. No alcanzan los espacios con el equipo directivo, porque se aspira a una articulación participativa con todos los actores educadores.

El equipo CAI está conformándose, porque ésta es su primera experiencia en el Programa para la Coordinadora y los MMCC, ya que proceden de distintas experiencias educativas. En el caso de los talleristas, dos de ellos ya han participado en otro CAI, funcionando de referencia para la logística. Los espacios de los sábados son de gran utilidad para discutir y decidir líneas de acción.